

Relatórios Atividades Aromeiazero 2012

Fundado em 2011 por quatro amigos, o Instituto Aromeiazero se interessa por mobilidade, arte urbana, qualidade de vida e inovação social, principalmente relacionados ao ciclismo. Os principais projetos são: Pedala Zezinho, Bike Arte, OFCE - Oficina de Formação de Ciclistas Entregadores e o Bike Café.

Por que o nome de Aromeiazero?

Sempre nos fazem essa pergunta e na verdade, as respostas são duas, uma técnica e uma ideológica.

Vamos às respostas...

Na segunda metade do século 19 as primeiras bicicletas surgiram. Não eram muito parecidas com o que vemos hoje em dia por aí, nessa época elas tinham uma roda muito grande e a outra muito pequena e eram conhecidas como Penny Farthing, a foto ilustra isso de forma bem clara. Essas bicicletas tinham uma mecânica simples e, devido ao fato de terem o seu centro de gravidade muito alto, eram muito perigosas. Não tinham engrenagens, logo, para conseguir mais velocidade você tinha que ter uma roda dianteira maior (algo parecido com o que fazemos com as marchas nas bicicletas atuais) e quanto maior a roda, maior o perigo. Só para se ter uma ideia, roda dianteira das Penny Farthing chegava a ter 60 polegadas, cerca de 150 cm, e o cara ficava em cima dessa roda!

E é daí que vem o nosso nome, aro 60, ou simplesmente Instituto AROMEIAZERO.

A ideia é remeter ao passado, com um olho no futuro. Voltar ao tempo em que a bicicleta era vista como algo simples e sofisticado, tornar o que era arcaico atual.

A bicicleta é o nosso primeiro veículo, é o primeiro gostinho de liberdade que temos quando crianças, ela é divertida, simples e eficiente. Um modal que acaba virando sofisticado de tão simples.

Pedala Zezinho

Estimular a autonomia dos jovens, consertar bicicletas, oferecer aulas rápidas sobre mecânica e a exibição de filmes com debate. Desde 2011 o projeto Pedala Zezinho teve duas edições com o objetivo de melhorar as possibilidades de locomoção e acrescentar mais vozes da periferia aos debates urgentes sobre o direito de ir e vir nas cidades.

O principal evento do Pedala Zezinho é a Oficina Comunitária, quando crianças e jovens da Casa do Zezinho contam com voluntários que ensinam, ao mesmo tempo em que arrumam suas bicicletas com peças doadas por empresas e bicicletarias e ciclistas. Também acontece na estrutura itinerante montada pelo Tela Brasil no Campo do Astro - campo de futebol próximo a Casa do Zezinho - o Cinema de Bicicleta, com exibição de um filme seguido de debate sobre bicicleta e mobilidade para a periferia, que são regiões onde mais se usa bicicleta em São Paulo, mas que continuam fora do debate sobre o tema. Já participaram convidados como a repórter e uma das pioneiras dos cicloativismo brasileiro Renata Falzoni, a blogueira e

cicloativista Aline Cavalcante, Saulo Gaurrox, Vice-Presidente da Casa do Zezinho, o vereador José Police Neto; Daniel Guth, criador do programa Escola de Bicicleta e um dos articuladores para implementação da Ciclofaixa em São Paulo e Ronaldo Hunm, técnico da Shimano e ex-morador do Parque Santo Antônio.

Além disso, 4 zezinhos participantes conseguiram emprego relacionado à bicicleta: um trabalha em uma bicicletaria nos Jardins e três no aluguel das bicicletas, patins e skate no parque Villa Lobos, todos com carteira assinada.

Além de dezenas de voluntários, algumas empresas já apoiaram o Pedala Zezinho, como: Shimano, Caloi, VIVO, Decathlon, Tito Bikes, Green Bike, Tomy Sushi e Tela Brasil.

“Oficina de formação de ciclista entregador” une qualificação profissional com os benefícios do ciclismo.

A oficina foi criada para oferecer um curso profissionalizante que fortaleça e incentive a bicicleta como meio de transporte e meio de subsistência na cidade.

Trata-se de uma oportunidade de trabalho para uma grande abrangência de público: desde jovens em busca do primeiro emprego, até ciclistas profissionais que conciliam treino com uma fonte de renda complementar.

Encorajada pela dificuldade em encontrar mão de obra qualificada para exercer as tarefas de *bike courier*, e interessada em valorizar o mercado de entregas com bicicletas e sua utilização como meio de transporte, a Carbono Zero Courier e o Aromeiazero, juntos com o Bike Anjo, Coletivo Alvorço e outros voluntários começaram a implantação do primeiro curso profissionalizantes para ciclistas entregadores do país.

Com duração de dezesseis horas, dividida em duas aulas e com foco na atuação com entregas de bicicleta na cidade de São Paulo, a OFCE também procura passar conhecimentos básicos, como legislação para bicicleta, saúde do ciclista e mecânica básica. Sempre com o enfoque da “segurança e prevenção”: ações preventivas e como se portar num momento de emergência.

Completam a formação situações reais de deslocamento pela cidade, direção defensiva e atendimento ao cliente.

Para participar é preciso pagar uma taxa de R\$20,00, ter bicicleta, capacete e fazer a inscrição através do do telefone 11-6493.7172 ou email oficinadociclista@gmail.com.

Bike Arte

Organizado pelo Insituto Aromeiazero e pela Associação Cecília, em parceria com o Ideafixa, Casa de Cultura Digital e Coletivo CRU, aconteceu em novembro o Bike Arte + Festival Trespraum, à partir das 14 horas, na Santa Cecília, região central de São Paulo. A ideia foi misturar exposição cultural, bicicleta, comida, bebida e música boa e provocar reflexões divertidas por uma cidade melhor para se viver e centenas de pessoas curtiram essa ideia num sábado.

Para a exposição do Bike Arte, que aconteceu no casarão onde fica a Casa de Cultura Digital, artistas foram convidados para expressar em diferentes suportes o tema "bicicleta". Também houve intervenções ao vivo de street art, e intervenções de artistas em conjunto com jovens do Projeto Quixote, que personalizaram quadros de bicicletas. Parte das obras foram doadas

pelos autores, para que as mesmas fossem vendidas e o dinheiro revertido para outros projetos do instituto Aromeiazero.

Pedala Zezinho 2012

Data e Local: outubro 2012 - Bairro do Capão Redondo, São Paulo

Estimativa de público: 120

Release: No segundo ano do Pedala Zezinho, realizamos a reforma de 20 bicicletas em aulas e atividades para 20 jovens da Casa do Zezinho que participaram do Pedala Zezinho.

PEDALA 2012 ZEZINHO!
apresenta:

CINEMA DE BICICLETA
- Exibição de curtas sobre mobilidade seguido de debate -

25.10
19h às 22h

CAMPO DO ASTRO
R. Manuel Bordalo Pinheiro
Próximo ao metrô Capão Redondo e Terminal Capelinha

COMBOIOS DE BICICLETAS PARA CICLISTAS QUE VIEREM DE OUTRAS REGIÕES! MAIS INFORMAÇÕES: FB.ME/AROMEIAZERO

MEDIADOR

<p>DANIEL GUTH Assessor parlamentar da Secretaria de Educação da Prefeitura de São Paulo e coordenador-geral do Programa Escolas de Bicicleta.</p>	<p>RENATA FALZONI Video-repórter de aventura na ESPN Brasil. Uma das pioneiras do cicloativismo no país, fundou o Night Biker's Club do Brasil.</p>	<p>POLICE NETO Vereador e atual Presidente da Câmara Municipal de São Paulo. Usa a bike como transporte e pedala, aproximadamente, 35km por dia.</p>	<p>ALINE CAVALCANTE Jornalista, escreve para sites e blogs sobre mobilidade. Integrante de coletivos como Pedalinas e Bike Anjo e jogadora de Bike Polo.</p>	<p>SAULO GARROUX Fundador da Casa do Zezinho junto com a Tia Dag. Autor do livro "Santo Antônio das Artes", que inspirou as cores das casas no entorno do Campo do Astro.</p>
---	--	---	---	--

Logos: ARO, CARBONO ZERO, CINC TELABRASIL, TITO, vi-nil, GREEN BIKE, Tomy, MÃO NA RODA, Underdogs, CARBONO ZERO, CINC TELABRASIL, TITO, vi-nil, GREEN BIKE, Tomy, MÃO NA RODA, Underdogs

Bike Arte 2012

1ª edição Bike Arte (24.11.2012)

<http://www1.folha.uol.com.br/empreendedorsocial/2012/11/1188809-coletivos-misturam-bike-cultura-e-diversao-para-propor-uma-cidade-melhor.shtml>

Manifesto Bike arte

Muito tem se falado sobre a relação de ciclistas e futuro do planeta e as cidades. Ciclovias, ciclo faixas, ciclo rotas, ciclo ativistas são palavras de ordem. Atropelamentos, bicicletadas e um silencioso preconceito contra as bikes ganha tantos adeptos quanto novos ciclistas.

A falta de estrutura e políticas públicas para as pessoas pedalarem para a cidade é apontada como o principal problema, o Aromeiazero acha que o problema é um pouco mais embaixo.

Afinal, a cidade é feita de história, cotidiano pessoas e suas crenças, esteriótipos e preconceitos. Sua cultura. A cidade não tem estrutura por falta de uma “cultura da bicicleta” ou a “cultura da bicicleta” não se desenvolve por poucos ciclistas, já que a classe média prefere se trancar em seus carros ao serem atropeladas por uma tonelada de aço. Seja lá o que for “cultura da bicicleta”, a coisa tado é um grande dilema de Tostines.

A ideia do Bike arte surgiu de “Posters parties”, eventos realizados fora do Brasil em que artistas produzem ilustrações para serem expostas durante uma festa para os amantes, principalmente das fixed gears, bikes fixas, objeto de desejo de 11 em cada 10 hipsters e dos melhores modelos de bicicleta para a cidade.

Também queremos que numa proxima roda de buteco, quando o assunto forem o ciclistas em São Paulo, alguém tenha mais uma coisa legal para falar da tal “cultura de bicicleta”.

Balanços

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT OU DÉFICIT

0276 INSTITUTO AROMEIAZERO

CNPJ: 16.403.490/0001-07

FOLHA: 000002

ENCERRADO EM: 31/12/2012

5 - DESPESAS

5.1 - DESPESAS OPERACIONAIS

5.1.1 - DESPESAS OPERACIONAIS

5.1.1.01 - DESPESAS COMERCIAIS/ADMINISTRATIVAS

5.1.1.01.0027 - TAXAS E EMOLUMENTOS

216,36 D

DESPESAS COMERCIAIS/ADMINISTRATIVAS

216,36 D

Total de DESPESAS

216,36 D

(=) DÉFICIT OPERACIONAL

216,36 D

Outras Receitas/Despesas:

(=) DÉFICIT ANTES DOS IMPOSTOS, PARTICIP. E CONTRIBUIÇÕES

216,36 D

Provisão de Impostos:

Participações e Contribuições:

(=) Total do DÉFICIT do Período:

216,36 D

Reconhecemos a exatidão da presente demonstração encerrada em 31 de Dezembro de 2012 conforme documentação apresentada.



CARLOS EDUARDO DE FARIA RONCA

CPF: 313.469.168-02



FRANCISCO DE SOUZA KANAAN

FUNÇÃO: CONTADOR

CPF: 041.599.898-02

CT/CRC: 1SP 152299/O-8

BALANÇO PATRIMONIAL

0276 INSTITUTO AROMEIAZERO

CNPJ: 16.403.490/0001-07

FOLHA: 000002

ENCERRADO EM: 31/12/2012

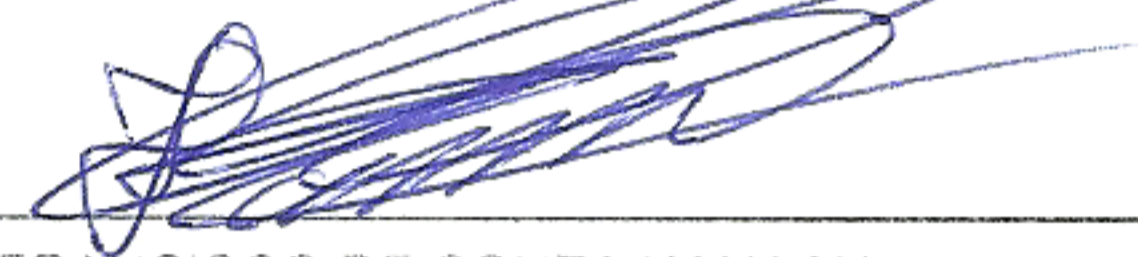
ATIVO		PASSIVO	
ATIVO CIRCULANTE		PASSIVO CIRCULANTE	
DISPONÍVEL		OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO	
BENS NUMERÁRIOS		EMPRESTIMOS E FINANCIAMENTOS	
CAIXA	100,00 D	CARLOS EDUARDO DE FARIA RONCA	216,36 C
		PATRIMÔNIO LÍQUIDO	
		CAPITAL SOCIAL	
		CAPITAL SOCIAL INTEGRALIZADO	
		CAPITAL SOCIAL SUBSCRITO	100,00 C
		RESULTADOS ACUMULADOS	
		RESULTADOS ACUMULADOS	
		DEFICIT	216,36 D
TOTAL DO ATIVO.....	100,00 D	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	100,00 C

Reconhecemos a exatidão do presente balanço encerrado em 31 de Dezembro de 2012 conforme documentação apresentada.



CARLOS EDUARDO DE FARIA RONCA

CPF: 313.469.168-02



FRANCISCO DE SOUZA KANAAN

FUNÇÃO: CONTADOR

CPF: 041.599.898-02

CT/CRC: 1SP 152299/O-8